



Seat No. _____

HAL-16010301023131

M. A. (Sem.-III) (CBCS) (WEF-2016) Examination

June - 2023

Hindi

(Bhartiya Kavyashastra)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- सूचना : (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | काव्य की परिभाषा देते हुए काव्य के तत्वों पर प्रकाश डालिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 1 | भारतीय काव्यशास्त्र के उद्भव और विकास की चर्चा कीजिए । | 14 |
| 2 | रस की परिभाषा देते हुए रस निष्पत्ति पर प्रकाश डालिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 2 | अलंकार की परिभाषा देते हुए काव्य में अलंकार के महत्व को समझाइए । | 14 |
| 3 | ध्वनी का अर्थ समजाते हुए उसके प्रमुख भेदों पर चर्चा कीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 3 | वक्रोक्ति की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए । | 14 |
| 4 | औचित्य सिद्धांत को स्पष्ट करते हुए उसके भेदोपभेद की चर्चा कीजिए । | 14 |
| | अथवा | |

- 4 रीति का अर्थ व परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए । 14
- 5 संक्षिप्त टिप्पणियाँ : (किन्हीं दो) 14
- (1) काव्य-गुण
 - (2) हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियाँ ।
 - (3) साधारणीकरण ।
 - (4) वक्रोक्ति एवं अभिव्यञ्जनावाद ।
-